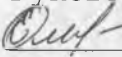
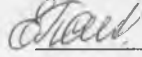
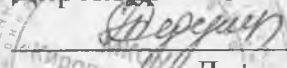
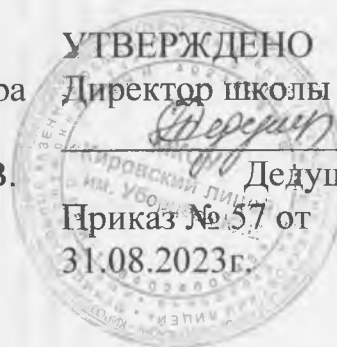


ПРИЛОЖЕНИЕ К АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 2) в МКОУ «КИРОВСКИЙ ЛИЦЕЙ» им. УБОРЦЕВА Ю. Е. на 2023-2024 учебный год

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
 Олешко Е.И.  
Протокол № 1 от  
31.08.23 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
 Папорова Е.В.  
Приказ №57 от  
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
  
Дедушкина Н.Н.  
Приказ № 57 от  
31.08.2023г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для ученицы 7 класса

Составила:

Олешко Елена Ивановна, соответствие занимаемой должности

Киров 2023 г.

Адаптированная рабочая программа для домашнего обучения по учебному предмету «Музыка и движение» для ученицы 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В., адаптированной основной образовательной программы на 2023-2024 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкальнообразовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

**Актуальность.** Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

1. организация музыкально-речевой среды;

2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально- ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

**Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
  - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
  - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - Умение использовать полученные навыки для участия.

### **Содержание программы**

**Пение(18 часов)** Музыкальные игры на узнавание в знакомых песенках образы людей, животных, насекомых, растений. Закрепление навыка петь громко - тихо, весело – грустно. Развитие эмоциональных проявлений учащихся путём пения с движением песен двух частной формы. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

**Слушание музыки (15 часов)** Сопровождение пения движением. Совершенствование возможных певческих навыков учащихся путём расширения песенного репертуара

**Игра на музыкальных инструментах (13 часов)** Игра простых мелодий на клавиатуре фортепиано и металлофоне в пределах терции. Закрепление навыков игры на ударно- шумовых инструментах, металлофоне

**Музыкально – ритмические движения (22 часа)** Игры с пением, речевым сопровождением. Выполнение упражнений под музыку с ускорением, с резкой сменой темпа движений

### **Тематическое планирование**

№п/п	Тема урока
1.	Дыхательные упражнения, логопедические и хоровые распевки. Музыкальная игра «Осенние дары»
2.	Повторение общеразвивающих движений под музыку: ходьба, бег, поскоки, галоп. Танец «Дождик» на музыку Р. Паулса «Злую тучку наказали»
3.	Песня «Дождь пойдёт по улице» музыка В. Шаинского
4.	Песня «Дождь пойдёт по улице» музыка В. Шаинского
5.	Слушание музыки: «Детский альбом» П. Чайковского
6.	Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта
7.	Разучивание танца «Мир, который нужен Мне» А. Ермолов, С. Золотухин

8.	Разучивание танца «Мир, который нужен Мне» А. Ермолов, С. Золотухин
9.	Разучивание новогодней песни «Последний день декабря» М. Леонидова
10.	Разучивание новогодней песни «Последний день декабря» М. Леонидова
11.	Разучивание новогоднего танца «Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты
12.	Разучивание новогоднего танца «Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты
13.	Разучивание новогоднего танца «Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты
14.	Разучивание новогоднего танца «Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты
15.	Дыхательные упражнения, логопедические и хоровые распевки.
16.	Дыхательные упражнения, логопедические и хоровые распевки.
17.	Дыхательные упражнения, логопедические и хоровые распевки.
18.	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники...»
19.	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники...»
20.	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники...»
21.	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники...»
22.	Повторение: песни, танца и хоровода
23.	Повторение: песни, танца и хоровода
24.	Повторение: песни, танца и хоровода
25.	Повторение: песни, танца и хоровода
26.	Логопедические и хоровые распевки
27.	Логопедические и хоровые распевки
28.	Логопедические и хоровые распевки
29.	Логопедические и хоровые распевки
30.	Музыкальная игра «Звездочёт» музыка С. Насауленко
31.	Музыкальная игра «Звездочёт» музыка С. Насауленко
32.	Музыкальная игра «Звездочёт» музыка С. Насауленко
33.	Музыкальная игра «Звездочёт» музыка С. Насауленко

34.	Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.
35.	Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.
36.	Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.
37.	Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.
38.	Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.
39.	Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.
40.	Разучивание танца «Чардаш»
41.	Разучивание танца «Чардаш»
42.	Разучивание танца «Чардаш»
43.	Разучивание танца «Чардаш»
44.	Разучивание танца «Чардаш»
45.	Разучивание танца «Чардаш»
46.	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова, Г. Горина, музыка К. Певзнера
47.	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова, Г. Горина, музыка К. Певзнера
48.	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова, Г. Горина, музыка К. Певзнера
49.	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова, Г. Горина, музыка К. Певзнера
50.	Игра в оркестре: озвучивание картины «Апрель» слова С. Маршака
51.	Игра в оркестре: озвучивание картины «Апрель» слова С. Маршака
52.	Игра в оркестре: озвучивание картины «Апрель» слова С. Маршака
53.	Разучивание музыкально – ритмической композиции «Ножка» А. Бурениной
54.	Разучивание музыкально – ритмической композиции «Ножка» А. Бурениной
55.	Разучивание музыкально – ритмической композиции «Ножка» А. Бурениной
56.	Разучивание музыкально – ритмической композиции «Ножка» А. Бурениной
57.	Разучивание выпускного вальса к м/ф «Анастасия»
58.	Разучивание выпускного вальса к м/ф «Анастасия»
59.	Разучивание выпускного вальса к м/ф «Анастасия»
60.	Разучивание выпускного вальса к м/ф «Анастасия»
61.	Повторение песен

62.	Повторение песен
63.	Повторение песен
64.	Повторение песен
65.	Повторение танцев
66.	Повторение танцев
67.	Повторение танцев
68.	Повторение танцев